



ENSEMBLE-WETTBEWERB 2024

Samstag, 9. November 2024

Musikschule Leimental

- ♪ Duo bis Orchester
- ♪ Bands
- ♪ Gesangsgruppen - Chöre

Abschlusskonzert
mit Preisübergabe:
18:00 MZH Therwil

Anmeldeschluss: 30. August 2024

ENSEMBLE-WETTBEWERB 2024

VERBAND MUSIKSCHULEN BASELLAND (VMBL)

REGLEMENT

1. ZWECK

Der VMBL-Ensemble-Wettbewerb hat zum Ziel, Ensembles, Bands, Orchestern und Chören/Gesangsensembles des Musikschul- und des allgemeinschulischen Bereichs (Primar/Sekundar/Gymnasium) Gelegenheit zu geben, ihr Können im Rahmen eines Wettbewerbes zu demonstrieren.

2. ORGANISATION

- 2.1 Die Organisation steht unter der Aufsicht des «Verband Musikschulen Baselland» und wird von einem Komitee bestehend aus Vertretungen des VMBL, der Schulleitungskonferenz und der gastgebenden Musikschule durchgeführt.
- 2.2 Der VMBL-Ensemble-Wettbewerb findet grundsätzlich jedes zweite Jahr an einem vom VMBL festgelegten Ort statt.
- 2.3 Teilnahmeberechtigt sind Ensembles, Orchester, Bands und Chöre/Gesangsensembles (nachfolgend als Gruppen bezeichnet) der Region Baselland, Baselstadt, Fricktal, Dornack und Thierstein. Die Anzahl der Gruppen ist beschränkt. Die VMBL-Mitgliedsschulen haben Vorrang.
- 2.4 Die Wettbewerbsvorträge und das Schlusskonzert sind öffentlich.

3. TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- 3.1 Die Gruppen werden unabhängig vom Altersdurchschnitt in folgende Kategorien und Niveaustufen eingeteilt:

Kategorien

- A I** Ensembles mit **2 - 5 Mitgliedern**
- A II** Ensembles mit **6 - 12 Mitgliedern**
- A III** Ensembles mit **13 und mehr Mitgliedern**
- B** Bands (Jazz/Rock/Pop)
- C** Gesangsensembles/Chöre
- D** Perkussionsensembles

Niveaustufen

- A** - AnfängerInnen
- M** - Mittelstufe
- F** - Fortgeschrittene

- 3.2 Die Kategorien werden in drei Niveau-Unterkategorien aufgeteilt. Die verantwortlichen Lehrpersonen schätzen das Niveau ihrer Gruppen selber ein. Für die Einordnung ist die Unterrichtserfahrung der Mitspielenden auf dem Instrument massgebend (AnfängerInnen ca. 1-3 Jahre, Mittelstufe ca. 3-5 Jahre, Fortgeschrittene ca. 5 und mehr Jahre). Bei Fragen kontaktieren Sie bitte frank.josephs@rm-liestal.ch, 077 424 83 12.
- 3.3 Pro Wettbewerb kann das OK zusätzlich eine Spezialkategorie festlegen.
- 3.4 Sämtliche Gruppen dürfen dirigiert werden.
- 3.5 In den Kategorien **AII**, **AIII**, **B** und **C** darf maximal eine Musiklehrperson/Musikstudent/in ohne Stimmführungsfunktion mitwirken. Diese muss bei der Anmeldung als solche ausgewiesen werden. Ausnahmen bewilligt das OK.
- 3.6 Im Falle von Musizierenden, die in mehreren Gruppen mitspielen, kann der Veranstalter Überschneidungen der Auftrittszeit nicht ausschliessen. Mehrfachteilnahmen müssen bei der Anmeldung deklariert werden.
- 3.7 Die Besetzung ist in jedem Falle frei.
- 3.8 Die Gruppen konkurrieren mit 1-3 selbst ausgewählten, niveaugerechten Musikstücken von unterschiedlichem Charakter. Die Stücke sollten ein abgerundetes Bild des musikalischen und technischen Könnens vermitteln. Der Musikstil ist frei, ebenso werden Originalwerke und Bearbeitungen akzeptiert. Das OK behält sich vor, Umplatzierungen in der Niveaustufe vorzunehmen. Die Jury kann Sonderpreise zuteilen.
- 3.9 Die maximale Vortragsdauer inkl. Pausen beträgt:

Niveaustufe A	10'
Niveaustufe M	13'
Niveaustufe F	16'

Bei Zeitüberschreitung kann die Jury, ohne Konsequenz auf die Benotung, einen Vortrag abbrechen.

4. ORGANISATORISCHES

- 4.1 Die Ensembles sind für ihr Instrumentarium verantwortlich (Transport, Bereitstellung). Ausnahmen: Klaviere, bestimmtes Band- und Perkussionsmaterial. Auf folgender Seite <https://ew24.vmb.ch> können Informationen zum vorhandenen Band- und Perkussionsmaterial heruntergeladen werden.
- 4.2 Teilnehmende Gruppen, die nicht pünktlich startbereit sind, werden disqualifiziert.
- 4.3 **Die Anmeldung erfolgt ausschliesslich online über <https://ew24.vmb.ch>.**

4.4 Die Anmeldegebühr von **CHF 50.00** pro Ensemble und ist zu überweisen auf:

Basellandschaftliche Kantonalbank
Verband Musikschulen Baselland
IBAN: CH71 0076 9016 1104 2552 8

QR-Zahlungscode:



4.5 **Die Anmeldung ist erst dann gültig, wenn:**

- das Online-Anmeldeformular vollständig ausgefüllt ist.
- das Startgeld bis zum Anmeldeschluss auf das Wettbewerbs-Konto einbezahlt worden ist.
- zwei Partituren (bei Bands zwei Leadsheets) an Reg. Musikschule Liestal, Kasernenstrasse 68a, 4410 Liestal auf dem Postweg gesendet wurden.
- der Einzahlungsscheinabschnitt oder eine Kopie des E-Banking-Beleges dem Notenversand beiliegt.

4.6 Die Anmeldung ist definitiv. Bei Nichterscheinen oder Rückzug der Anmeldung nach dem offiziellen Anmeldeschluss, verbleibt das Startgeld als Unkostenbeitrag beim Veranstalter.

4.7 Über die definitive Zulassung entscheidet das OK.

4.8 Der Veranstalter schliesst eine Haftung für Schäden an Personen und Objekten aus. Eine diesbezügliche Versicherung ist Sache der Teilnehmenden.

5. JURIERUNG

5.1 Die teilnehmenden Gruppen werden von einer Fachjury bewertet. Die Wahl erfolgt durch das Wettbewerbs-OK. Die Entscheide der Jury sind endgültig und unanfechtbar. Es wird keine Korrespondenz geführt.

Kurznotizen der Jury-Mitglieder werden auf einem vorgegebenen Bewertungsblatt eingetragen und am Schluss des Wettbewerbes der Ensembleleitung übergeben.

5.2 Bewertungskriterien sind im Besonderen das Zusammenspiel, sämtliche musikalischen und technischen Aspekte sowie der Gesamtauftritt.

5.3 Resultatbekanntgabe und Auszeichnung:

Alle Gruppen erhalten ein Zertifikat und ein Bewertungsblatt. Die Ertplatzierten erhalten zusätzlich einen Pokal. Alle weiteren erhalten das Prädikat «erfolgreich teilgenommen».

6. SCHLUSSBESTIMMUNGEN

6.1 Das OK behält sich das Recht vor, eine Anmeldung zurückzuweisen, falls sie nicht dem vorliegenden Reglement entspricht.

6.2 Wir weisen darauf hin, dass am Wettbewerbstag Originalnoten der gespielten Werke vorhanden sein müssen.

6.3 Mit ihrer Anmeldung akzeptiert jede Gruppe das vorliegende Reglement.