Kantonaler Musikwettbewerb Aufnahmeprüfung Talentförderung 2027

Verband Musikschulen Basel Land

AUFNAHMEPRÜFUNG TALENTFÖRDERUNG MUSIK BASELLAND

Die Talentförderung Musik Baselland richtet sich an musikalisch besonders engagierte Schülerinnen und Schüler, die ihre Fähigkeiten gezielt weiterentwickeln möchten.
Die Aufnahme erfolgt über eine Aufnahmeprüfung.
Zur Aufnahmeprüfung zugelassen sind Schülerinnen und Schüler, die an einer Musikschule im Kanton Basel-Landschaft eingeschrieben sind. In der Regel sind Schülerinnen und Schüler der Jahrgänge 2007 bis 2019 zugelassen. Anmeldungen sind für die Förderstufen Basis, Aufbau I und Aufbau II möglich. Die einzelnen Musikschulen regeln die Aufnahmebedingungen abschliessend.
Der Anmeldung zur Aufnahmeprüfung geht ein schulinterner Prozess voraus: Zunächst erfolgt eine Empfehlung durch die Instrumental- oder Gesangslehrperson. Anschliessend findet ein Eintrittsgespräch mit der Schulleitung, dem Talent und den Erziehungsberechtigten statt. Die Schulleitung entscheidet über die Zulassung zur Aufnahmeprüfung.

Kantonaler Musikwettbewerb VMBL

Der kantonale Musikwettbewerb bietet Schülerinnen und Schülern der Musikschulen im Kanton Basel-Landschaft die Möglichkeit, ihr Können vor einer Fachjury zu präsentieren und eine qualifizierte Rückmeldung zu ihrer musikalischen Leistung zu erhalten.
Am kantonalen Musikwettbewerb können Schülerinnen und Schüler teilnehmen, die an einer Musikschule im Kanton Basel-Landschaft eingeschrieben sind. Es sind Schülerinnen und Schüler in drei Kategorien zugelassen: Kat. I: bis Jahrgang 2016 / Kat. II: Jahrgänge 2015 bis 2011 / Kat. III: Jahrgänge 2010 bis 2007
Anmeldungen sind nur für einen Musikstil zulässig.
Eine Erstpreisträgerin bzw. ein Erstpreisträger kann stilunabhängig nur einmal in jeder Alterskategorie teilnehmen. Zweitinstrumente sind in der Regel zugelassen.
Der Wettbewerb beinhaltet das Vorspiel vor der Jury sowie einen Auftritt bzw. die Anwesenheit am Konzert mit Preisübergabe.

Termine:	Vorspiele Aufnahmeprüfung und Wettbewerb: Samstag/Sonntag, 06./07. März 2027 Ort: Regionale Musikschule Liestal Bei Bedarf finden Vorspiele zusätzlich am Freitagnachmittag 05. März 2027 statt. Konzert mit Preisübergabe des Musik-Wettbewerbs: Sonntag, 18. April 2027, 17:00 Ort: Kronenmattsaal Binningen
Anmeldung:	Online ab dem 02.11.2026 durch die Lehrperson in Talento Auskunft erteilt die Schulleitung
Anmeldeschluss:	11. Januar 2027

BASEL LANDSCHAFT
BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION

REGLEMENT

Teilnahme

Es können Schülerinnen und Schüler für folgenden Varianten angemeldet werden:
A.) Nur Aufnahmeprüfung Talentförderung Musik Baselland
B.) Nur Kantonaler Musik-Wettbewerb
C.) Aufnahmeprüfung Talentförderung Musik Baselland und Kantonaler Musik-Wettbewerb (nur ein Vorspiel)

Voraussetzungen

Die Aufnahmeprüfung und der Wettbewerb sind für die meisten Instrumente sowie Sologesang offen.Die Anmeldung zur Aufnahmeprüfung kann in folgenden Musikstilen erfolgen:
A) Klassik, Blasmusik B) Jazz, Pop, Rock, Aktuelle Musik C) Volksmusik.
Es sind mindestens zwei Stücke vorzutragen, die eindeutig solistischen Charakter haben und aus unterschiedlichen Stilepochen stammen. Im Bereich Jazz/Rock/Pop sind zwei Stücke aus unterschiedlichen Musikstilen vorzutragen.
Beim Wettbewerb müssen Vorspielprogramm und Programm am Konzert mit Preisübergabe identisch sein.
Die Vorspiele sind öffentlich. Film- oder Tonaufnahmen sind nicht erlaubt.
Die Teilnehmenden halten sich den gesamten für die Vorspiele angegebenen Zeitraum frei.

Vorspieldauer

Aufnahmeprüfung Stufe Basis: 5 - 10 Minuten.
Aufnahmeprüfung Stufen Aufbau I+II: 8 - 13 Minuten.
Wettbewerb, alle Altersstufen: 8 - 13 Minuten.
Wird die Maximaldauer überschritten, kann die Jury den Vortrag abbrechen.

Korrepetition / Bandbegleitung

Die Teilnehmenden sind für die Korrepetition / Bandbegleitung und deren Entschädigung selber verantwortlich. Die Verwendung von Playbacks ist nicht erlaubt.

Notenmaterial für die Jury

Das gesamte Notenmaterial ist in einer einzigen PDF-Datei bereitzustellen. Korrepetierte Werke sind als Partitur einzureichen.

Jury / Feedback

Die Jury besteht aus zwei ständigen Talentjury-Mitgliedern und einer Fachexpertin bzw. einem Fachexperten. Die Entscheide der Jury sind endgültig und nicht anfechtbar. Beim Wettbewerb wird keine Rangliste erstellt. Es werden nur 1. und 2. Preise vergeben.
Die Jury gibt den Teilnehmenden, deren Lehrpersonen sowie den zuständigen Schulleitungen unmittelbar im Anschluss an den Vortrag ein Feedback.

Bewertungskriterien Aufnahmeprüfung

Es gelten die Kriterien des Konzepts «Junge Talente Musik». Vergeben werden die Prädikate «Aufgenommen» bzw. «Nicht Aufgenommen». Das Konzept ist unter www.vmbl.ch verfügbar.

Bewertungskriterien Kantonaler Musik-Wettbewerb

Altersklassen: Kat. I: bis Jg. 2016, Kat. II: Jg. 2015–2011, Kat. III: Jg. 2010–2007.
Bewertungskriterien (Auszug): Ausdruck/Interpretation, Sicherheit beim Vortrag, Texttreue, Rhythmus, Tempo/Agogik, Intonation, Klang, Dynamik, Techn. Sicherheit, Stil. Sicherheit, Zusammenspiel, Präsenz/Ausstrahlung, Anforderungsniveau/Schwierigkeit.

Förderbeiträge

1. Preis: Förderbeitrag von CHF 1'100.-
2. Preis: Förderbeitrag von CHF 500.-
Die Preisträgerinnen und Preisträger werden nach Abschluss des Wettbewerbes per Mail informiert.
Die Preisträgerinnen und Preisträger bzw. deren Erziehungsberechtigte verpflichten sich, den Förderbeitrag für die musikalische Weiterentwicklung zu verwenden.
Die Preisträgerinnen und Preisträger verpflichten sich zur Mitwirkung am Konzert mit Preisübergabe.
Die Förderbeiträge im 2. Rang werden nur bei Anwesenheit am Konzert mit Preisübergabe ausbezahlt.

Trägerschaft und Geschäftsleitung

Verband Musikschulen Baselland (VMBL) und Talentförderung Musik Baselland (TFBL).
Geschäftsleitung: René Straub, geschaeftsleitung@vmbl.ch